

DRIVE IT UP KITARRIKOOL

KITARRI ÕPPEKAVA

ÜLDSÄTTED

Drive It Up kitarrikool (edaspidi: Kool) õppekava on dokument, mille alusel toimub lastele, noortele ja täiskasvanute huvialast täiendõpet pakkuva õppetöö koordineerimine. Õppekava on välja töötatud arvestades iga õppeaine ja kooli võimaluste omapära. Õppekava määrab kindlaks õppe- ja kasvatustööeesmärgid, õppetöökorralduse, õppeprotsessi kirjelduse, õppeaja, õpingute alustamise ja lõpetamise tingimused. Õppekava koosneb üldosast, õppeainete loendist ning nende kirjeldusest.

ÜLDOSA

1. ÕPPE- JA KASVATUSTÖÖ ÜLDEESMÄRGID

Kooli ülesandeks ja eesmärgiks on laste, noorte ja täiskasvanute toetamine jõudmaks muusikaliste eesmärkideni. Eesmärkide saavutamist toetavad kooli tegevmuusikustest pedagoogid, kes suunavad igat õpilast personaalselt ning jagavad nendega oma professionaalse muusikutöö käigus saadud kogemusi.

1.1. Kooli üldised eesmärgid on:

- tutvustada õpilastele koolis käsitletavaid pille;
- äratada huvi muusika vastu, innustades ja kiites tehtud töö eest;
- õpetada õpilasi oma eesmärgi nimel töötama, arendades seeläbi keskendumisvõimet;
- suunata õpilasi oma tegevust jälgima ja õppimist kavandama, analüüsima ning kujundama isikupärast väljendusstiili;
- suunata õpilasi iseseisvalt oma arengut jälgima ning vastavalt iseseisvat tööd tegema;
- anda õpilastele praktilisi kogemusi õpitavast õppeainest.
- pakkuda õpilastele põnevust;
- pakkuda õpilastele esinemiskogemust;
- valmistada õpilasi ette professionaalseks muusikuks.

2. ÕPPETÖÖ KORRALDUS

Õppekorralduses ja õppesisu valikul arvestatakse vanuselisi, individuaalseid ja rahvuslikke iseärasusi. Individuaalne õppetöö programm koostatakse vastavalt õpilase eesmärkidele ning tasemele. Õppetöö raames toimub eri õppeainete integreerimine ning õpilaste arengu toetamine, kasutades erinevates õppeainetes kasutatavaid meetodeid.

2.1. Drive It Up kitarrikoolis toimub õppetöö eesti keeles.

2.2. Õppetöö jaguneb viieks tasemeks, iga taseme optimaalne läbimisaeg on 35 õppetundi.

2.3. Tase loetakse lõppenuks, kui õpilane on omandanud antud tasemele vastavad oskused.

2.4. Järgmisele tasemele ülemineku otsustab õpilast juhendav pedagoog.

2.5. Juhendav pedagoog on õpitegevuste kavandaja ning antud tasemele määratud teadmiste ja oskuste hindaja.

2.6. Hindamine toimub lähtudes iga õpilase individuaalsest arengust.

2.6.1. Hindamise põhieesmärgid on:

- motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima;
- anda teavet õppimise käigust õpilasele, lapsevanematele;
- määratleda õpilaste individuaalsed õpitulemused.

2.6.2. Hindamine toimub läbi:

- julgustava suulise hinnangu jooksva töö käigus;
- tunnistuse, millel on juhendava pedagoogi poolt kirjutatud hinnang õpilase arengu kohta antakse iga õppeaasta lõpus.

2.7. Õppeprotsessi käigus võimaldatakse õpilastele kaks korda aastas esineda koolikontsertidel.

3. ÕPPEAEG

3.1. Õppeaeg Drive It Up kitarrikoolis kestab vastavalt õpilase vajadustele ja arengulistele ning individuaalsetele iseärasustele seni, kuni õpilane on valitud erialal saavutanud taotletava taseme. Optimaalne õppekava läbimise aeg on 5-7 õppeaastat.

3.2. Aktiivse õppeaasta pikkus on 35 nädalat ja koolivaheajad langevad enamjaolt kokku üldhariduskoolide omaga.

3.3. Õppetunni pikkus on 45 minutit.

4. ÕPINGUTE ALUSTAMISE JA LÕPETAMISE TINGIMUSED

4.1. Kooliga liitumine toimub terve õppeaasta vältel.

4.2. Õpingute alustamise eelduseks on:

huvi muusika vastu;

tahe arendada pillimängu oskust.

4.3. Õpingute alustamisel valib õpilane ainekavade loendist 1-3 ainet.

4.4. Kool loetakse lõpetatuks pärast õppekavas kirjeldatud oskuste omandamist.

4.5. Kooli lõpetamist tõendab kooli lõputunnistus.

AINEKAVADE LOEND JA KESTUS

Kitarri	1.-5. tase	Üks tase kestab 35 õppetundi.
Basskitarri	1.-5. tase	Üks tase kestab 35 õppetundi.
Teooria	1.-5. tase	Üks tase kestab 35 õppetundi.

KITARRI AINEKAVA

1. TASE

Õppesisu:

- tutvumine kitarriga ja kitarrimängu asenditega;
- parema ja vasaku käe õige asetus;
- helitekitamise õpetus ja kasutamine (tugilööök, vabatõmme, medikatehnika);
- diatooniliste helide asukohad I positsioonis;
- heli, selle kõrgus, pikkus, tugevus, tämber;
- noodikiri;
- noodimärgi elemendid;
- muusikalise pausi mõiste;
- rütm ja meetrum;
- taktimõõt 2, 3 ja 4 peale;
- töö koordineerimisega;
- aplikatuurimärkide tundmaõppimine (parema ja vasaku käe sõrmede tähistus, astmete ja keelte tähistus);
- instrumendi häälestamine;
- harjutused, etüüdid, palad;
- esinemised.

Omandatud oskused:

Õpilane on omandanud ainekavas planeeritud oskused, teadmised korrektsest algtehnikast, õige käe- ja kehahoiaku, tunneb oma instrumenti ning oskab selle eest hoolitseda.

Õpilane tunneb noodivältsusi, meetrumit, omandatud taktimõõte ning esimese ja väikese oktaavi noote ning nende tähtnimetusi. Kitarrioõpilane oskab kasutada muusikapalades korrektset sõrmestust.

On omandatud ea- ning jõukohane repertuaar, õpilane on saanud innustust ning positiivset tagasisidet õpingute jätkamiseks.

Õpilane on osalenud jõulu- ning kevadkontserdil.

2. TASE

Õppesisu:

- omandatud oskuste edasiarendamine;
- helirea põhiastmed ja tuletatud astmed, alteratsiooni märgid;
- muusikalise mälu ja kujutlusvõime arendamine;
- muusikaline intervall kui kahe heli vaheline suhe (meloodiline ja harmooniline);
- tempo kui liikumise kiirus;
- tempo suurusjärgud (aeglane, mõõdukas, kiire);
- dünaamika ja selle nüansid (f, mf, p), aktsent;
- ritenuto;
- noodikirja lühendusmärgid;
- harmooniliste intervallide konsonantsus ja dissonantsus;
- helilaad ja selle emotsionaalne värv;
- akord;
- mängutehnika uute elementide õppimine (legato, staccato, altereeritud-picking);
- vasaku käe mängutehnika arendamine;
- töö barreega;
- koordineerimise arendamine;
- positsioonimäng, tutvumine II positsiooniga
- heliredelid ühes oktaavis I positsioonis erinevate rütmifiguuridega;
- duurid C,G;
- mollid a, e
- 8-10 etüüdi arpedžole, akordidele, legatole, medikatehnikale
- 8-10 pala;
- esinemised.

Omandatud oskused:

Õpilane on omandanud ainekavas planeeritud oskused, teadmised korrektsest pillimängutehnikast, õige käe-ja kehahoiaku, tunneb oma instrumenti ning oskab selle eest hoolitseda.

Õpilane tunneb muusikalisi intervale, oskab jälgida ning valida tempot, musitseerides järgib dünaamikat ja pala iseloomu, kasutab mängutehnika erinevaid elemente.

Kitarriõpilane oskab kasutada muusikapalades korrektset sõrmestust.

Omandatud on Duurid C, G ja mollid a, e. Õpilane püüab instrumendil leida kuulmise järgi helikõrgusi ning tuttavaid meloodiaid, tunneb koosmusitseerimise lihtsamaid võtteid.

On omandatud ea- ning jõukohane repertuaar, õpilane on saanud innustust ning positiivset tagasisidet õpingute jätkamiseks.

Õpilane on osalenud jõulu- ning kevadkontserdil.

3. TASE

Õppesisu:

- omandatud oskuste edasine arendamine;
- meloodia kui muusikalise väljenduse põhivahend;
- ühehäälnene ja mitmehäälnene muusika;
- dünaamika ja selle nüansid;
- muusikaline vorm: fraas, periood;
- kolmkõlad, septakordid;
- rütmi erilised jagamised: triool, pide, sünkoop;
- mängutehnika arendamine (medika suunad, sweep picking);
- uute positsioonide õppimine;
- eriliste artikulatsiooni mooduste omandamine (legato, staccato, venitus);
- akordimärkide õppimine, kolmkõla, minoor kolmkõla (näiteks: C, Cm, C7, D, Dm, D7 jne);
- tehnilised harjutused;
- tüüpheliredel C kuju ja G kuju 1-s oktaavis;
- tüüpheliredel Am kuju ja Em kuju 1-s oktaavis;
- moll pentatoonika (Em kuju) lahtises positsioonis;
- barree harjutusi;
- eri stiilide tundma õppimine (blues, rock, pop);
- improvisatsioon;

- 5-6 etüüdi;
- 2-3 iseseisvalt õpitud pala; • 4-6 eri stiilis pala;
- esinemised.

Omandatud oskused:

Õpilane on omandanud ainekavas planeeritud oskused, teadmised korrektsest pillimängutehnikast, õige käe-ja kehahoiaku, tunneb oma instrumenti ning oskab selle eest hoolitseda.

Õpilane tunneb muusikalisi intervale, oskab jälgida ning valida tempot, musitseerides järgib dünaamikat ja pala karakterit, oskab lihtsamaid lugusid ilmestada akordidega, kasutab mängutehnika erinevaid elemente.

Kitarriõpilane oskab kasutada muusikapalades korrektset sõrmestust, kasutab uusi positsioone ning barreed.

Õpilane püüab instrumendil leida kuulmise järgi helikõrgusi ning tuttavaid meloodiaid, tunneb koosmusitseerimise lihtsamaid võtteid.

On omandatud ea- ning jõukohane repertuaar, õpilane on saanud innustust ning positiivset tagasisidet õpingute jätkamiseks.

Õpilane on osalenud jõulu- ning kevadkontserdil.

4. TASE

Õppesisu:

- muusikalise arengu üldise taseme tõstmine;
- muusika esitamise harjumuste kujundamine;
- artikulatsiooni täiustamine, fraseerimine, polüfoonia; • mänguvilumuse kinnistamine;
- erilised mänguvõtted (pizzicato, flazoletid);
- artikulatsioonivõtted;
- positsioonivahetus;
- noodilugemise täiustamine;
- kitarriga saatmine;

- akordide omandamine I positsioonis (Cm7,Co, C6, Dm7, Do, D6 jne);
- tehnilised harjutused (legato, mediatehnikad);
- tüüpheliredel duuris CAGED kujudes;
- tüüpheliredel mollis CAGED kujudes;
- arpedžo ja legato;
- duur ja moll ühel keelel;
- kirikulaadid;
- pentatoonika CAGED kujudes;
- kromaatile helirida I positsioonis;
- harjutused tertsidest ja sekstidest;
- eri stiilid (blues, rock, pop);
- improvisatsioon;
- 4-5 etüüdi erinevas tehnikas;
- 6-8 eri stiilis pala;
- esinemised.

Omandatud oskused:

Õpilane on omandanud ainekavas planeeritud oskused, teadmised korrektsest pillimängutehnikast, õige käe- ja kehahoiaku, tunneb oma instrumenti ning oskab selle eest hoolitseda.

Õpilane on huvitatud edasisest muusika esitamise taseme tõstmisest ning mänguvilumuste kinnistamisest. Õpilane oskab kasutada erinevaid mängu- ning artikulatsioonivõtteid. Kitarriõpilane on täiustanud oma noodilugemise oskusi, oskab saata palasid kitarril ning on omandanud oskused ansambelmänguks. Mängutehnika arendamiseks kasutab õpilane harjutusi ning mõistab iseseisva töö vajalikkust.

On omandatud ea- ning jõukohane repertuaar, õpilane on saanud innustust ning positiivset tagasisidet õpingute jätkamiseks.

Õpilane on osalenud jõulu- ning kevadkontserdil.

5. TASE

Õppesisu:

- muusikalise arengu üldise taseme tõstmine;
- muusika esitamise harjumuste kujundamine;
- esteetiliste vaadete arendamine;
- kromatism ja alternatsioon;
- modulatsioon ja transponeerimine;
- vibraato;
- ansamblimängu kogemuste süvendamine;
- akordsaade;
- kaunistused ja nende mängimine kitarril;
- erinevate rütmide mängimine;
- tüüpheliredelid mollis ja duuris CAGED kujudes;
- duur ja moll pentatoonika CAGED kujudes;
- altereeritud laadid;
- akordid CAGED kujudes (7,maj7,m7,9, m9,6);
- artikulatsiooni täiustamine, fraseerimine, polüfoonia; • mänguvilumuse kinnistamine;
- erilised mänguvõtted (slide, tapping, flazoletid);
- artikulatsioonivõtted;
- positsioonivahetus;
- noodilugemise täiustamine;
- tehnilised harjutused;
- omaloomingu katsetused;
- harjutused tertsidis ja sekstides;
- improvisatsioon;
- esinemised;
- heliredelite võistumängimine;
- etüüdid erinevale tehnikale.

Omandatud oskused:

Õpilane on omandanud ainekavas planeeritud oskused, teadmised korrektsest pillimängutehnikast, õige käe-ja kehahoiaku, tunneb oma instrumenti ning oskab selle eest hoolitseda.

Õpilane on huvitatud edasisest muusika esitamise taseme tõstmisest ning mänguvilumuste kinnistamisest. Õpilane oskab kasutada erinevaid mängu- ning artikulatsioonivõtteid, mõistab polüfoonia olemust. Kitariõpilane on täiustanud oma noodilugemise oskusi, oskab saata palasid kitarril ning on omandanud oskused ansamblimänguks. Mängutehnika arendamiseks kasutab õpilane harjutusi ning mõistab iseseisva töö vajalikkust.

On omandatud ea- ning jõukohane repertuaar, õpilane on saanud innustust ning positiivset tagasisidet õpingute jätkamiseks.

Õpilane on osalenud jõulu- ning kevadkontserdil.

BASSKITARRI AINEKAVA

1. TASE

Õppesisu:

- tutvumine basskitarriga ja basskitarrimängu asenditega;
- parema ja vasaku käe õige asetus;
- helitekitamise õpetus ja kasutamine;
- diatooniliste helide asukohad I positsioonis;
- heli, selle kõrgus, pikkus, tugevus, tämber;
- noodikiri;
- noodimärgi elemendid;
- muusikalise pausi mõiste;
- rütm ja meetrum;
- taktimõõt 2, 3 ja 4 peale;
- töö koordineerimisega;
- aplikatuurimärkide tundmaõppimine (parema ja vasaku käe sõrmede tähistus, astmete ja keelte tähistus);
- instrumendi häälestamine;
- harjutused, etüüdid, palad;
- esinemised.

Omandatud oskused:

Õpilane on omandanud ainekavas planeeritud oskused, teadmised korrektsest algtehnikast, õige käe- ja kehahoiaku, tunneb oma instrumenti ning oskab selle eest hoolitseda.

Õpilane tunneb noodivältsusi, meetrumit, omandatud taktimõõte ning esimese ja väikese oktaavi noote ning nende tähtnimetusi. Basskitarriõpilane oskab kasutada muusikapalades korrektset sõrmestust.

On omandatud ea- ning jõukohane repertuaar, õpilane on saanud innustust ning positiivset tagasisidet õpingute jätkamiseks.

Õpilane on osalenud jõulu- ning kevadkontserdil.

2. TASE

Õppesisu:

- omandatud oskuste edasiarendamine;
- helirea põhiastmed ja tuletatud astmed, alteratsiooni märgid;
- muusikalise mälu ja kujutlusvõime arendamine;
- muusikaline intervall kui kahe heli vaheline suhe (meloodiline ja harmooniline);
- tempo kui liikumise kiirus;
- tempo suurusjärgud (aeglane, mõõdukas, kiire);
- dünaamika ja selle nüansid (f, mf, p), aktsent;
- ritenuto;
- noodikirja lühendusedmärgid;
- harmooniliste intervallide konsonantsus ja dissonantsus;
- helilaad ja selle emotsionaalne värv;
- mängutehnika uute elementide õppimine (legato, staccato, jne);
- vasaku käe mängutehnika arendamine;
- koordineerimise arendamine,
- positsioonimäng;
- heliredelid ühes oktaavis I positsioonis erinevate rütmifiguuridega;
- duurid C, G;
- mollid a, e;
- 8-10 etüüdi arpedžole, legatole, staccatole;
- 8-10 pala;
- esinemised.

Omandatud oskused:

Õpilane on omandanud ainekavas planeeritud oskused, teadmised korrektsest pillimängutehnikast, õige käe- ja kehahoiaku, tunneb oma instrumenti ning oskab selle eest hoolitseda.

Õpilane tunneb muusikalisi intervale, oskab jälgida ning valida tempot, musitseerides järgib dünaamikat ja pala iseloomu, kasutab mängutehnika erinevaid elemente.

Basskitarriõpilane oskab kasutada muusikapalades korrektset sõrmestust.

Omandatud on duurid C, G ja mollid a, e. Õpilane püüab instrumendil leida kuulmise järgi helikõrgusi ning tuttavaid meloodiaid, tunneb koosmusitseerimise lihtsamaid võtteid.

On omandatud ea- ning jõukohane repertuaar, õpilane on saanud innustust ning positiivset tagasisidet õpingute jätkamiseks.

Õpilane on osalenud jõulu- ning kevadkontserdil.

3. TASE

Õppesisu:

- omandatud oskuste edasine arendamine;
- meloodia kui muusikalise väljenduse põhivahend;
- bassipartiide iseseisev kujundamine;
- ühehäälnelise ja mitmehäälnelise muusika;
- dünaamika ja selle nüansid;
- muusikaline vorm: fraas, periood;
- positsioonivahetus;
- kolmkõlad, septakordid;
- pentatoonika- moll ja duur;
- rütmi erilised jagamised: triool, pide, sünkoop;
- mängutehnika arendamine tehniliste harjutuste komplekside abil sidudes neid varemõpitatud materjalidega;
- uute positsioonide õppimine;
- eriliste artikulatsiooni mooduste omandamine (legato, staccato);
- akordimärkide õppimine, kolmkõla, minoor kolmkõla (näiteks: C, Cm, Cm7, C7, Cmaj, D, Dm, D7 jne.);
- tehnilised harjutused;
- eri stiilide tundma õppimine (blues, rock, pop);
- 5-6 etüüdi;
- 2-3 iseseisvalt õpitud pala;
- 4-6 eri stiilis pala;
- esinemised.

Omandatud oskused:

Õpilane on omandanud ainekavas planeeritud oskused, teadmised korrektsest pillimängutehnikast, õige käe-ja kehahoiaku, tunneb oma instrumenti ning oskab selle eest hoolitseda.

Õpilane tunneb muusikalisi intervale, oskab jälgida ning valida tempot, musitseerides järgib dünaamikat ja pala karakterit.

Kitarriõpilane oskab kasutada muusikapalades korrektset sõrmestust, kasutab uusi positsioone ning barreid.

Õpilane tunneb eri stiile.

Õpilane püüab instrumendil leida kuulmise järgi helikõrgusi ning tuttavaid meloodiaid, tunneb koosmusitseerimise lihtsamaid võtteid.

On omandatud ea- ning jõukohane repertuaar, õpilane on saanud innustust ning positiivset tagasisidet õpingute jätkamiseks.

Õpilane on osalenud jõulu- ning kevadkontserdil.

4. TASE

Õppesisu:

- muusikalise arengu üldise taseme tõstmine;
- muusika esitamise harjumuste kujundamine;
- artikulatsiooni täiustamine, fraseerimine, polüfoonia;
- mänguvilumuse kinnistamine;
- erilised mänguvõtted (slapping, flazoletid);
- artikulatsioonivõtted;
- positsioonivahetus;
- noodilugemise täiustamine;
- bassipartii kujundamine;
- tehnilised harjutused;
- arpedžo ja legato;
- duur ja moll ühel keelel;
- kirikulaadide tundmine;

- kromaatile helirida I positsioonis;
- harjutused tertsidel ja sekstidel;
- 4-5 etüüdi erinevas tehnikas;
- 2-3 iseseisvalt õpitud lugu;
- 6-8 eri stiilis pala;
- esinemised.

Omandatud oskused:

Õpilane on omandanud ainekavas planeeritud oskused, teadmised korrektsest pillimängutehnikast, õige käe- ja kehahoiaku, tunneb oma instrumenti ning oskab selle eest hoolitseda.

Õpilane on huvitatud edasise muusika esitamise taseme tõstmisest ning mänguvilumuste kinnistamisest. Õpilane oskab kasutada erinevaid mängu- ning artikulasioonivõtteid. Õpilane on täiustanud oma noodilugemise oskusi, oskab saata palasid basskitarril ning on omandanud oskused ansamblimänguks. Mängutehnika arendamiseks kasutab õpilane harjutusi ning mõistab iseseisva töö vajalikkust.

On omandatud ea- ning jõukohane repertuaar, õpilane on saanud innustust ning positiivset tagasisidet õpingute jätkamiseks.

Õpilane on osalenud jõulu- ning kevadkontserdil.

5. TASE

Õppesisu:

- muusikalise arengu üldise taseme tõstmine;
- muusika esitamise harjumuste kujundamine;
- esteetiliste vaadete arendamine;
- kromatism ja alternatsioon;
- modulatsioon ja transponeerimine;
- vibraato;
- ansamblimängu kogemuste süvendamine;
- bassipartii kujundamine eri stiilides;

- kaunistused ja nende mängimine basskitarril;
- erinevate rütmide ja stiilide mängimine;
- improviseerimine;
- kõikide laadide valdamine;
- artikulatsiooni täiustamine, fraseerimine, polüfoonia;
- mänguvilumuse kinnistamine;
- erilised mänguvõtted (slapping, tapping, solomäng, flazoletid, medikatehnikad);
- noodilugemise täiustamine;
- tehnilised harjutused;
- omaloomingu katsetused;
- harjutused kõikide intervallidega;
- esinemised;
- etüüdid erinevale tehnikale.

Omandatud oskused:

Õpilane on omandanud ainekavas planeeritud oskused, teadmised korrektsest pillimängutehnikast, õige käe-ja kehahoiaku, tunneb oma instrumenti ning oskab selle eest hoolitseda.

Õpilane on huvitatud edasisest muusika esitamise taseme tõstmisest ning mänguvilumuste kinnistamisest. Õpilane oskab kasutada erinevaid mängu- ning artikulatsioonivõtteid, mõistab polüfoonia olemust. Õpilane on täiustanud oma noodilugemise oskusi, oskab saata palasid basskitarril ning on omandanud oskused ansambelmänguks. Mängutehnika arendamiseks kasutab õpilane harjutusi ning mõistab iseseisva töö vajalikkust.

On omandatud ea- ning jõukohane repertuaar, õpilane on saanud innustust ning positiivset tagasisidet õpingute jätkamiseks.

Õpilane on osalenud jõulu- ning kevadkontserdil.

TEOORIA AINEKAVA

Teooriaõppe eesmärgiks on kaasa aidata õpilaste muusikalisele arengule, arendada õpilastes sisemist kuulmist, intonatsiooni täpsust, lauluoskust, rütmitaju ja muusikalist kirjaoskust, analüüsivõimet. Teooria õppur suhtub muusikasse teadlikult ning omandab analüüsivõime nii ise muusikuna kui ka muusika haritud kuulajana.

1. TASE

Õppesisu:

- rütmiõpetus;
- laaditaju arendamine;
- duur ja moll;
- meetrum ja rütm;
- rõhulised ja rõhutud taktiosad;
- takt ja taktijoon;
- taktidesse jaotamine;
- lõpujoon;
- kordamismärk;
- taktimõõdud 2/4, 3/4, 4/4;
- noodivältused ja pausid (tervenoot, poolnoot, veerandnoot, kaheksandiknoot, kuueteistkümnendiknoot, tervepaus, poolpaus, veerandpaus, kaheksandikpaus, kuueteistkümnendikpaus);
- rütmid;
- eeltakt;
- noodikirja algteadmised;
- noodijoonestik ja abijooned;
- nootide asukohad noodijoonestikul;
- noodivarte õigekiri;
- pauside kirjutamine;
- viiulivõti;
- noodinimetused: silp- ja/või tähtnimetused;

- astmed ja astmetaju väljaarendamine;
- I astme (toonika) kolmkõla;
- juhtheli;
- eakohased 1-häälsed laulud, harjutused, kaanonid;
- suuline ja kirjalik mälu- ja rütmidiktaat (2 - 4 takti);
- tempo ja dünaamika mõiste;
- muusika kuulamine ja analüüs;
- omandatud oskuste integreerimine;
- Interneti platvormide ja muusika-äppide kasutamine.

Omandatud oskused:

Teoriaõppe 1.taseme õpilane on omandanud ainekavaga planeeritud õppesisu ning on arendanud oma sisemist kuulmist, intonatsiooni täpsust, lauluskust, rütmitaju, muusikalist kirjaoskust ning analüüsivõimet. Õpilane oskab kasutada omandatud teadmisi ja oskusi praktilises muusikategevuses.

2. TASE

Õppesisu:

- läbivõetud teemade süvendamine ja kinnistamine;
- rütm ja taktimõõt;
- punkt noodi järel;
- punkteeritud rütmid;
- kuni kahe märgiga duur- ja moll-helistikud;
- toon ja pooltoon;
- heliredeli ehitus;
- püsivad ja ebapüsivad astmed;
- ebapüsivate astmete lahendamine püsivaisse;
- lahendamise mõiste;

- tutvumine põhiastmete (I, IV, V) kolmkõladega ja nende laulmine duuris ja harmoonilises mollis;
- laulud ja harjutused;
- tutvumine intervallidega (p.1, p.8, p.5, p.4, s.2, v.2, s.3, v.3);
- lihtne suuline ja kirjalik diktaat (4-8 takti) duuris ja mollis;
- rütmidiktaat kuni 4 takti;
- rütmika;
- tutvumine erinevate rütmidega;
- muusika kuulamine ja analüüs;
- omandatud oskuste kasutamine oma instrumendil (imitatsioonimängud);
- Interneti platvormide ja muusika-äppide kasutamine.

Omandatud oskused:

Teooriaõppe 2.taseme õpilane on omandanud ainekavaga planeeritud õppesisu ning on arendanud oma sisemist kuulmist, intonatsiooni täpsust, lauluoskust, rütmitaju, muusikalist kirjaoskust ning analüüsivõimet. Õpilane oskab kasutada omandatud teadmisi ja oskusi praktilises muusikategevuses.

3. TASE

Õppesisu:

- läbivõetud teemade süvendamine ja kinnistamine ;
- lihtintervallid;
- akordiõpetuse algteadmised;
- 3/8 taktimõõt;
- pide lihtsamad variandid;
- kolme märgiga duur- ja moll-helistikud;
- toonika kolmkõla ja pöörded: I, I6, I64 tähistus duuris: T, T6, T64;
- tähistus mollis: t, t6, t64;

- kolmkõla helide nimetused: priim, terts, kvint funktsionaalsuse mõiste;
- toonika (I astme) kolmkõla (T, t);
- subdominant (IV astme) kolmkõla (S, s);
- dominant (V astme) kolmkõla (D);
- põhikolmkõlade ehitamine ja laulmine (duuris ja harmoonilises mollis);
- saate leidmine põhiastmetega;
- intervallid. v.6, s.6;
- v.7 V astmelt lahendusega;
- s.3 duuris ja v.3 mollis;
- s.7 I astmelt lahendusega p. 8;
- lihtintervallide pöörded;
- suurus toonides;
- intervallide ehitamine antud noodist üles ja/või alla;
- suuline ja kirjalik meloodiline diktaat (4-8 takti);
- triool;
- süngoop;
- rütmidiktaat (kuni 4 takti);
- muusika kuulamine ja analüüs;
- omandatud oskuste kasutamine oma instrumendil (imitatsioonimängud);
- Interneti platvormide ja muusika-äppide kasutamine.

Omandatud oskused:

Teooriaõppe 3.taseme õpilane on omandanud ainekavaga planeeritud õppesisu ning on arendanud oma sisemist kuulmist, intonatsiooni täpsust, lauluoskust, rütmitaju, muusikalist kirjaoskust ning analüüsivõimet. Õpilane oskab kasutada omandatud teadmisi ja oskusi praktilises muusikategevuses.

4. TASE

Õppesisu:

- 3. taseme läbivõetud teemade süvendamine ja kinnistamine;
- akordide ehitamine ja laulmine duuris ning harmoonilises mollis: toonika kolmkõla pöörded, põhikolmkõlad põhikujus, D lahendusega;
- taktimõõt 6/8 (3/8+3/8);
- nelja märgiga duur- ja moll-helistikud;
- intervallid;
- akordid;
- dominantseptakord D7 (v.7) lahendustega duuri ja molli;
- lihtsate 3-häälsete järgnevuste kuulamine ja laulmine;
- meloodiline diktaat duuris ja mollis (8 takti);
- rütmidiktaat (4 takti);
- muusika kuulamine ja analüüs;
- omandatud oskuste kasutamine oma instrumendil (imitatsioonimängud);
- Interneti platvormide ja muusika-äppide kasutamine.

Omandatud oskused:

Noodiõpetuse 4.taseme õpilane on omandanud ainekavaga planeeritud õppesisu ning on arendanud oma sisemist kuulmist, intonatsiooni täpsust, lauluoskust, rütmitaju, muusikalist kirjaoskust ning analüüsivõimet. Õpilane oskab kasutada omandatud teadmisi ja oskusi praktilises muusikategevuses.

5. TASE

Õppesisu:

- 4. taseme läbivõetud teemade süvendamine ja kinnistamine;
- suurendatud ja vähendatud intervallid;
- põhikolmkõlade pöörded duuris ja mollis;
- kolmehäälne järgnevus;
- keerulisemad taktimõõdud($\frac{5}{8}$, $\frac{7}{8}$, $\frac{9}{8}$);
- rütmigrupid kuueteistkümneidiknootidega grupeerimine;
- viie märgiga duur- ja moll-helistikud;
- lihtintervallide ehitamine ja laulmine antud noodist üles ja alla;
- dissoneerivad intervallid lahendustega duuris ja harmoonilises mollis <4 IV astmelt
- lahendusega v. 6, s. 6;
- >5 VII astmelt lahendusega s. 3, v. 3;
- harmoonilises mollis >7 VII astmelt lahendusega p. 5;
- <2 VI astmelt lahendusega p. 4.;
- põhikolmkõlade pöörded ja nende lahendamine helistikus;
- >VII lahendusega duuris ja harmoonilises mollis;
- kadentsid: lihtkadentsid - autentne (I V I) ja plagaalne (I IV I) liitkadentsi esimene (I IV V I) ja teine kuju (I IV K64 V I);
- harmoonilised järgnevused 4 takti;
- tutvumine dominantseptakordi pööretega lahendusega duuris ja mollis meloodiline; diktaat duuris ja mollis (8 takti);
- rütmidiktaat (8 takti);
- muusika kuulamine ja analüüs;
- omandatud oskuste kasutamine oma instrumendil (imitatsioonimängud);
- Interneti platvormide ja muusika-äppide kasutamine.

Omandatud oskused:

Teooriaõppe 5.taseme õpilane on omandanud ainekavaga planeeritud õppesisu ning on arendanud oma sisemist kuulmist, intonatsiooni täpsust, lauluoskust, rütmitaju, muusikalist kirjaoskust ning analüüsivõimet. Õpilane oskab kasutada omandatud teadmisi ja oskusi praktilises muusikategevuses.